

TULLIO ABBATE

Un sillage de légende

Pilote, créateur, constructeur, Tullio Abbate, qui nous a quittés lors d'un printemps tragique, incarnait la passion d'une génération d'entrepreneurs indépendants dont il était l'un des tout derniers représentants.

Texte Gérald Guétat

Photos Henri Thibault, famille Abbate et DR



Tullio Abbate aimait par-dessus tout essayer ses nouveaux modèles sur le lac de Côme qu'il connaissait sous toutes les lumières.



Tullio (à g.) était un fervent admirateur de son champion de père, Guido Abbate, souvent victorieux, ici en 1958.

La scène se passe quelque part en Méditerranée, au large des côtes françaises au début des années 1980. Un offshore lancé sur mer calme par beau temps est suivi de près par un hélicoptère calé dans son sillage. Un homme à la carrure athlétique se tient debout, dehors, sur le patin droit de l'appareil qui s'approche au ras des flots. Sur le bateau, on peut lire la signature « Tullio Abbate » dans une couronne de lauriers et un grand *Mister Nicolas* sur les flancs. L'homme saute sur le bain de soleil et arraisonne l'unité. Jean-Paul Belmondo vient d'exécuter une des cascades de son répertoire dans *Le Marginal* de Jacques Deray.

Un chantier très bien fréquenté

C'est ainsi que, depuis 1983, des millions de spectateurs ont vu, sans trop y prêter attention, une des créations de Tullio Abbate, emblématique à plus d'un titre car résumant une bonne partie de la carrière du pilote et constructeur italien. En effet, *Mister Nicolas*, un offshore 36' prêté pour le film, lui avait été commandé spécialement par un certain Alain Prost pour fêter la naissance de son fils Nicolas, lui-même devenu pilote.



Dans son exceptionnelle carrière, Tullio Abbate aura signé plus de 9 000 unités, dont le Mito 45 (en rouge) pouvant filer 80 nœuds.

Issu d'une longue lignée de constructeurs de bateaux dès 1873, Guido Abbate la fait entrer dans le sport à partir de 1946.

Pour tenter de brosser le portrait de Tullio, on pourrait avancer que tout est là, ou presque, en quelques minutes d'images fortes, la vitesse, la course, le risque, des bateaux ultra-affûtés, des stars de la jet-set, une clientèle d'amis fidèles et de connaisseurs exigeants sans oublier la présence constante du gotha de la Formule 1 avec ses champions, tous admiratifs de son talent. Avec sa faconde conquérante et son humour habituel, Tullio se plaisait à évoquer son pouvoir de séduction tout comme celui de ses « Ferrari des mers » : « Avec le son de mes bateaux, j'ai envoûté aussi bien Herbert von Karajan que Diego Maradona ! » Avec son exceptionnel parcours de coureur et de constructeur, certains ont pu hasarder une comparaison avec le *Commendatore* de Maranello, un rapprochement trop osé pour la modestie non feinte de Tullio. De plus, l'homme au Cheval Cabré était connu pour son caractère ombrageux et soli-



Tullio Abbate, à 19 ans, gagne sa première course en 1963 avec le numéro 5, qui lui portera chance pendant toute sa carrière.



taire, alors que lui, en dépit de sa personnalité bien trempée et d'une autorité naturelle, arborait volontiers un large sourire et se plaisait vraiment dans la compagnie des autres.

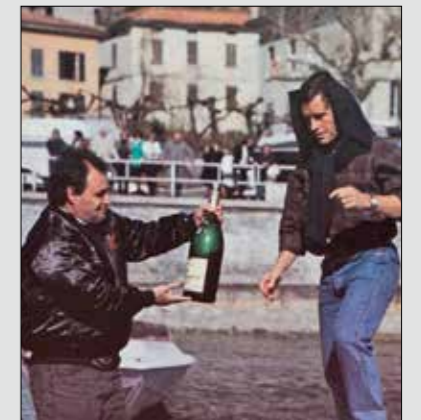
Le cinq, noir, impair et gagne

Fils aîné de Guido Abbate, Tullio est né le 14 juillet 1944, au sein d'une famille de constructeurs de bateaux de travail du lac de Côme depuis plusieurs générations. Son père était son grand modèle, lui ▶

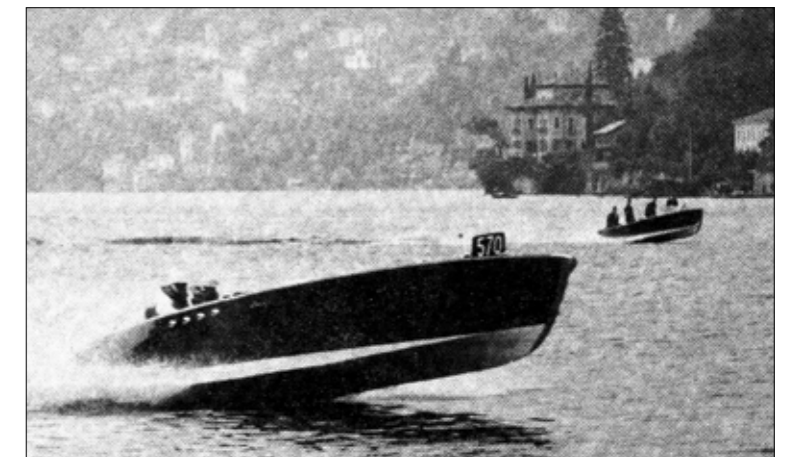
Tout le monde a pu voir un Tullio Abbate en action grâce à Jean-Paul Belmondo, dans *Le Marginal* (1983), sautant sur le bateau d'Alain Prost.

L'ami des champions

Pilotes automobiles et motonautiques appartiennent à des mondes proches, parfois cloisonnés. Tullio Abbate a fait sauter tous les verrous.



Quand Tullio Abbate recevait ses amis sur le lac de Côme, on aurait pu se croire sur la grille de départ d'un Grand Prix de Formule 1. En effet, nombreux sont les champions du volant qui se sont mis avec passion au motonautisme grâce au chantier de Tremezzo. On citera parmi des dizaines de grands noms : Arnoux, Pironi, Prost, Piquet, Lauda, Rosberg, Jacky Ickx, le champion motocycliste Agostini et jusqu'à Ayrton Senna qui a signé la création d'une série spéciale avant de disparaître.



Sur les anciens runabouts de course, le règlement exigeait qu'il y ait deux personnes à bord. Le jeune Tullio a souvent été engagé comme coéquipier.





Tullio Abbate, en 2011, fonce sur un Mito 33, l'un de ses bateaux de production les plus rapides avec ses deux V8 MerCruiser de 496 ch.



Dans la grande tradition italienne, la famille est toujours au cœur du partage entre générations.

une quinzaine par an, tout au plus. C'était lui, le génie de la famille. » Tullio est un francophile convaincu et c'est en France qu'il a la révélation de sa vie au début de la décennie 1960 : « Ce fut comme une apparition miraculeuse. J'assistais aux Six Heures de Paris et j'ai vu une petite coque en V, plutôt moche et, en plus, en fibre de verre. » Le jeune homme sait désormais ce qui lui reste à faire mais son père ▶

Depuis 50 ans, des milliers de Sea Star symbolisent la grande réussite du chantier Tullio Abbate. Ici un modèle RS 22 de 2017.



La relève est là avec Tullio Junior, premier des 24 Heures de Rouen et champion du monde d'endurance en 2019.

qui, dès 1946, avait reçu la première médaille d'or de la Fédération italienne, juste après la guerre. Son petit prototype de runabout rapide *Pamblo* était doté d'une des premières hélices de surface. Guido était toujours bien entouré dans son chantier et Tullio n'en perdait pas une miette.

Vision miraculeuse en plein Paris

Dès la fin des années 1940, on pouvait y rencontrer des ingénieurs comme Giulio Alfieri, futur patron de Maserati, ou Mario Verga, le célèbre champion qui va battre en 1953 le record du monde de vitesse sur une coque Abbate propulsée par le même moteur que la Formule 1 Alfa Romeo de Fangio. Véritable enfant de la

balle, Tullio aura tout vécu passionnément et en première ligne de l'évolution et de l'histoire du sport motonautique de la deuxième moitié du vingtième siècle sur tous les plans d'eau : la construction en bois, les records sur racer à trois points, puis à quatre points de sustentation, les coques en V profond, les catamarans, l'arrivée de l'offshore, les prototypes pour les riches commanditaires, les victoires au sprint ou en endurance, l'avènement irrévocable de la fibre de verre, la course à la puissance mécanique, la marinisation de moteurs Lamborghini, Ferrari ou Porsche et la production en série... Dès l'âge de seize ans, Tullio remporte, comme copilote, le championnat d'Europe à Cannes en 1960 : « Mon père créait des *Stradivarius* en acajou,



Guido Abbate a eu trois fils, dont Tullio, l'aîné et Bruno († 2008), créateur du chantier Primatist qui accueille le musée Guido Abbate.



Après une longue tradition de petites unités, il a fallu adapter les équipements du chantier aux dimensions croissantes des bateaux.



En 2008, Neptune a eu le plaisir d'essayer le Mito 42S de Tullio Abbate au Salon de Cannes. Sensations fortes garanties.

Tullio Abbate : les dates repères

- 1944** Naissance le 14 juillet.
- 1960** Coéquipier du champion d'Europe des runabouts victorieux à Cannes.
- 1963** Première victoire au volant d'un runabout de course dessiné et construit par lui.
- 1965** Deux records du monde en classe RE4 (vitesse et endurance).
- 1966** Portant son fameux n°5, Tullio gagne la Cento Miglia de Côte à bord de son premier bateau à carène en V, en résine, dessiné et construit par lui.
- 1969** Record du monde de la classe R00.
- 1975** Succède à son père à la tête du chantier.
- 1979** Lancement des premiers exemplaires de la longue série des Sea Star.
- 1980** Livraison des premières grandes coques avec la série des Offshore 33' et 36'.
- 1985** Sortie de l'Abbate Ferrari 512 Boxer, décidé quelques années plus tôt avec Gilles Villeneuve et Didier Pironi.
- 1992** Collaboration avec Giugiaro, lancement du Superiority 60 pouvant recevoir jusqu'à 2 moteurs
- MTU de 1500 ch chacun.
- 1993** Présentation du Superiority 41, la gamme existe toujours avec aujourd'hui le 52.
- 1995** Lancement à Monaco du Senna 42 voulu par le champion brésilien avant son accident d'Imola et réalisé pour le compte de l'Ayrton Senna Foundation.
- 1997** Nouveau record de vitesse (223 km/h) et médaille d'or de la Valeur Athlétique Italienne.
- 1998** La gamme Abbate s'étend avec la série des Mito qui va bientôt comprendre plusieurs modèles, dont le 38.
- 2012** En hommage au modèle de runabout en bois le plus connu de son père Guido, Tullio lance un nouveau Villa d'Este Speciale de grand luxe dans une architecture des années 2000 en fibre de verre avec une finition « bois vernis ».
- 2015** Premiers essais, avec Tullio Junior, de la réplique du *Laura 1^{er}* à moteur Alfa Romeo construit en 1952 par Guido Abbate.
- 2018** Présentation du Weekender 52, grande nouveauté de l'année.
- 2020** Décès le 9 avril.

Les grands Abbate en acajou symbolisent le talent de Guido et les débuts de Tullio.



► ne veut pas entendre parler de plastique chez lui. Le bouillant Tullio se débrouille donc seul, pour commencer. La suite est bien connue des annales du motonautisme mondial avec plus de deux cent cinquante victoires et des records, le dernier battu en 1997 à plus de 223 km/h de moyenne.

Vaste constellation des Sea Star

Qu'il soit ou non au volant, sa signature est devenue une marque prestigieuse avec son logo aux lauriers symboles de triomphe, et associé au chiffre cinq, son premier numéro de pilote attribué par la Fédération motonautique. En 1963, il l'appose sur le premier bateau de course qu'il a dessiné et construit avec lequel il gagne la Cento Miglia del Lario à dix-neuf ans. Il conservera toujours ce nu- ►

Tullio pose devant les esquisses du projet Superiority du début des années 1990, lancé en collaboration avec le grand designer Giugiaro.



La tradition des moteurs marins italiens BPM remonte aux années 1930. Le V8 Vulcano de 450 ch a toujours séduit Tullio Abbate.



Le musée Guido Abbate, à quelques kilomètres du lac, présente le *Pamblo* de 1946 qui marque le début d'une grande réussite sportive.

Entre deux projets à la pointe du progrès, Tullio n'a jamais oublié la tradition héritée de son père.



► méro fétiche. Lorsque Guido prend sa retraite en 1975, c'est Tullio, l'aîné, qui prend la succession du chantier et lui donne une expansion considérable. Dès le milieu des années 1980, deux cent cinquante unités sont livrées chaque année, parfois plus quand les vents de l'économie sont porteurs. Notre champion montre un goût immodéré pour le travail et les défis.

Départ du Grand Prix de l'amitié

Tout commence dès le début des années 1980 par le Sea Star, au design initial indémodable, décliné en de nombreuses versions et toujours d'actualité, comme une Porsche 911 des mers. Dans le même temps, ce sont les premiers Offshore Abbate, bien avant les Mito, de 33 à 42 pieds et plus. Avec le grand designer automobile Giugiaro sont également lancés des projets jusqu'à 80 pieds. Jamais blasé ou distant, Tullio se rendait toujours très facilement sur la Côte d'Azur pour travailler directement sur des bateaux de clients, avec un fidèle relais local comme Maurice Marth, basé à ►



Le Mito 45 est le vaisseau amiral du chantier Tullio Abbate, alliant vitesse, puissance et sécurité dans un design intemporel.

Tullio, ici en 2011, pose devant son tout nouveau prototype, le Beat 42, une recherche de synthèse entre style open et tender.





Le nouveau et très raffiné Villa d'Este, en hommage à Guido Abbate, croise devant la Villa del Balbianello, non loin du chantier.

Maurice Marth est le représentant du grand motoriste italien BPM auquel Abbate a très souvent fait appel pour obtenir puissance et fiabilité. BPM et l'ingénieur Pasti font aussi partie intégrante de la légende dorée du motonautisme italien.

Les lauriers d'une signature en or

Décoré de la plus haute distinction sportive nationale décernée aussi à Theo Rossi di Montelera et à Fabio Buzzi, disparu dans un accident l'an passé, Tullio appartient désormais à l'Histoire. Tullio Junior reprend le flambeau après avoir dédié à son père, pour son soixante-quinzième anniversaire en 2019, son titre de champion du monde d'endurance. ■



► Grimaud dans le Var, une de ces compétences de l'ombre sans lesquelles les amateurs de vitesse seraient fort démunis en cas de souci mécanique, surtout pendant le week-end : « *Tullio était incroyablement disponible, toujours partant pour résoudre un problème, trouver la solution juste. Un Abbate, c'est un bateau de pur plaisir et Tullio aimait par-dessus tout faire plaisir.* »

Entre tradition et modernité, le chantier Abbate s'inscrit dans un paysage favorable à la transmission des valeurs entre générations.

Rien de ce qui va sur l'eau n'est étranger à Tullio, l'enfant du lac de Côme, ici lors d'une fête récente donnée pour ses «Abbate Days».

